

**LICENCIATURA EN MÚSICA**  
**EN EL ÁREA DE COMPOSICIÓN**  
**PERFIL DE INGRESO**

El aspirante a este programa contará con conocimientos sólidos de las áreas humanísticas y físico matemático, así como contar con un conocimiento cultural amplio. Deberá tener vocación para la investigación, la creación y experimentación musical, tener capacidad de análisis, síntesis, de pensamiento crítico y abstracto, contar con una vocación hacia la composición y experimentación musical, con habilidades de expresión oral y escrita, de acorde a los valores y principios éticos que la Escuela de Música del Estado de Hidalgo profesa.

**Conocimientos:**

- Conocimientos de lectura y redacción.
- Conocimientos físico-matemáticos básicos.
- Conocimientos sobre historia.
- Conocimientos básicos de filosofía.
- Conocimientos de lógica y estética.
- Conocimientos de música teórica, armonía y formas musicales.
- Conocimientos de ejecución de un instrumento.
- Conocimientos de líneas y estructuras melódicas.
- Conocimientos de música folclórica mexicana.

**Habilidades y aptitudes generales y musicales:**

- Capacidad de lectura y análisis en una partitura a un nivel intermedio.
- Capacidad de ejecución instrumental a un nivel intermedio
- Capacidad de realizar ejercicios físico-matemáticos básicos.
- Capacidad de interpretar música folclórica mexicana.
- Capacidad de análisis y síntesis musical en un nivel intermedio.
- Capacidad de identificar ritmos, alturas y timbres de manera intermedia.

**Actitudes generales y valores:**

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el estudio, el trabajo y el diálogo académico.
- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.

- Disposición e interés para el estudio de la historia de la música y el análisis musical.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la composición y la práctica de la producción musical.
- Disposición para la colaboración entre músicos, así como con artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.

**LICENCIATURA EN MÚSICA  
EN EL ÁREA DE COMPOSICIÓN  
PERFIL DE EGRESO**

El egresado de este programa contará con las herramientas necesarias para componer y producir música de diversos géneros y estilos, haciendo uso de lenguajes tradicionales y contemporáneos, así como de recursos electrónicos de se encuentren a su alcance, al mismo tiempo que podrá interpretar música de manera eficiente y competente de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante la carrera.

**Conocimientos:**

- Conocimientos sobre la composición musical en base a lenguajes tradicionales y contemporáneos.
- Conocimientos sobre lenguajes musicales.
- Conocimientos sobre idiomática musical, instrumentación y orquestación.
- Conocimientos sobre estilo, estética e historia.
- Conocimientos de teoría musical.
- Conocimiento general de los campos musicológicos (historia, crítica, estética, organología, lexicografía, edición).

- Análisis musical de nivel superior (armonía, contrapunto, fuga, estructuras musicales).
- Cultura musical.
- Conocimientos sobre la producción y gestión cultural, así como la creación de proyectos culturales.

#### **Habilidades y aptitudes generales y musicales:**

- Capacidad de discusión, análisis y síntesis.
- Capacidad de abstracción musical.
- Capacidad para el estudio de la música, su historia y análisis.
- Capacidad de lectura musical.
- Habilidad para el análisis estructural.
- Capacidad de composición de obras musicales que demuestren musicalidad y capacidad técnica instrumental y/o vocal.
- Capacidad de composición de obras musicales con recursos electrónicos.
- Capacidad de composición de obras musicales en los diferentes géneros, estilos, lenguajes; así como para diferentes solistas, ensambles y orquestas.
- Capacidades para la promoción y gestión cultural musical.

#### **Actitudes generales y valores:**

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el trabajo y el diálogo académico.
- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.
- Disposición e interés para el estudio de la historia de la música y el análisis musical.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la composición y la práctica de la producción musical.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Disposición para la colaboración entre músicos, así como artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.